

Relatório Final do TGI | 8º. Semestre

A Coordenação de Curso juntamente com a Equipe de Professores apresenta o Modelo de Relatório Final do Trabalho de Graduação Interdisciplinar para o 8º Semestre do Curso de Design Digital.

O modelo deve ser seguido na íntegra pela equipe de alunos quanto aos itens, às informações e à ordem apresentada. Podem ser utilizados dois tipos de diagramação: (a) no padrão ABNT ou (b) diagramação livre de acordo com a identidade e necessidades específicas do Projeto, com a autorização do orientador.

(a) ABNT

Fonte 12, Arial ou Times New Roman, entrelinhas 1.5, 04 (quatro) margens de 02 (dois) centímetros cada, orientação retrato.

(b) A diagramação livre fica a critério da equipe e do orientador(a) do projeto.

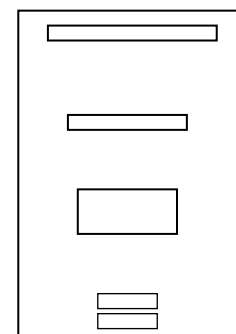
Mesmo no modelo de diagramação livre é obrigatório o uso das Normas da ABNT para Trabalhos Acadêmicos quanto as citações diretas e indiretas, notas de rodapé, lista de figuras e referências bibliográficas (livros, revistas, artigos e internet).

Seção A – Apresentação

A. Capa

A capa dura deve ser na cor azul escuro com as letras em prata e deve conter as seguintes informações em negrito:

- > Centro Universitário FIEO – UNIFIEO (centralizado)
- > Nome do Projeto (não é o tema do TGI) (centralizado)
- > Nome(s) do(s) aluno(s) (centralizado)
- > Osasco (centralizado)
- > Ano (centralizado)

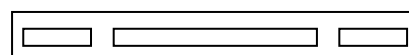


É permitido o uso de luva.

B. Lombada

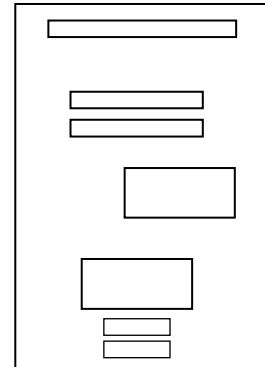
A lombada deve conter as seguintes informações em letras em prata e em negrito:

- > Design Digital (à esquerda)
- > Nome do Projeto (centralizado)
- > Ano (à direita)



C. Folha de rosto

- > Centro Universitário FIEO – UNIFIEO (centralizado)
- > Nome do Projeto (centralizado)
- > Tema do TGI entre aspas (centralizado)
- > Relatório Final apresentado à banca examinadora como requisito parcial a obtenção do título de Bacharel em Design Digital (recoo à direita em 8 cm)
- > Orientador(a): Prof.(a). Ms.(a.)/Dr.(a). nome completo (recoo à direita em 8 cm)
- > Nome(s) do(s) aluno(s) (centralizado)
- > Osasco (centralizado)
- > Ano (centralizado)



Seção B – Opcionais

D. Dedicatória

E. Agradecimentos

F. Epígrafe

A critério da equipe de alunos. Epígrafe é uma frase de efeito utilizada em itálico e entre aspas com o nome do autor. Ex. :

“O único lugar onde o sucesso vem antes do trabalho é no dicionário.”

Albert Einstein

Seção C – Identificação

G. Sumário

O Sumário apresenta TODOS os itens e subitens, seções e subseções do Relatório devidamente enumeradas.

H. Lista de Figuras

A lista de figura diz respeito às imagens utilizadas (se necessárias) na Seção D somente para os itens 1. *Tema Geral*, 2. *Pesquisa* e 4. *Fundamentação Teórica*. As imagens utilizadas no item 11. *Desenvolvimento do Projeto* não precisam constar dessa lista pois são soluções projetuais de autoria da equipe. Esse item deve seguir a Norma ABNT

Seção D – Corpo do texto

Com exceção da *Introdução* e das *Referências Bibliográficas* todos os outros itens devem ser numerados.

Introdução

Esse item deve conter os aspectos gerais do projeto. A Introdução geralmente é a última coisa a ser produzida, pois a equipe terá total conhecimento do projeto e a sua solução, podendo assim discorrer com mais precisão sobre ele.

1. Tema Geral

A equipe deve discorrer sobre o Tema Geral proposto pelos professores no 7º. Semestre. Deve ficar claro que o grupo compreende o tema quanto a sua extensão e suas propriedades conceituais. Portanto, citações, notas de rodapé são necessárias.

2. Pesquisa

Esse item apresenta os principais dados do Relatório de Pesquisa desenvolvido no 7º. Semestre. A equipe pode descrever para o leitor o percurso da pesquisa, qual foi a motivação, os problemas encontrados. Devem constar nesse tópico: (i) objeto de pesquisa, (ii) método de pesquisa, (iii) principais tópicos da pesquisa teórica, (iv) pesquisa de mercado, (v) questões técnicas e tecnológicas envolvidas e os (vi) resultados da pesquisa.

3. Tema do Projeto

A partir dos dados levantados na pesquisa, deixar claro, em linhas gerais, a Proposta do Projeto.

4. Fundamentação Teórica

Utilizar a Pesquisa Teórica desenvolvida no Relatório de Pesquisa do 7º. semestre com as atualizações e adequações para o Projeto colocadas em prática. Aqui a equipe de alunos deve mostrar domínio conceitual (aspectos teóricos e técnicos) sobre o Tema Projeto articulando-o com o Tema Geral.

5. Objetivos Gerais e Específicos

Ser objetivo sobre o que o grupo irá desenvolver.

6. Justificativa

A razão pela qual a proposta foi desenvolvida. Articular o Tema Geral, a fundamentação teórica e os resultados da pesquisa provando que o Projeto tem relevância.

7. Problematização

Deve-se dar foco ao que se pretende discutir com o Projeto. A Problematização deriva dos objetivos do Projeto, e não é, definitivamente, restrições técnicas ou tecnológicas.

8. Hipóteses

Hipóteses são as soluções provisórias para o Problematização. A solução(ções) final(is) deve(m) fazer parte do rol de hipóteses levantadas.

9. Conceituação

Descrever, a partir das hipóteses levantadas, qual a hipótese foi escolhida como solução e os conceitos que estão relacionadas a ela.

10. Briefing do Projeto

Dados desenvolvidos na disciplina de Gerenciamento do Projeto de acordo com o modelo estabelecido pelo professor(a) responsável.

11. Desenvolvimento do Projeto

A equipe deve descrever objetivamente o conceito visual do projeto e as decisões de produção tomadas. Esse item deve ser ilustrado por *roughs* e imagens da produção. Um dos subitens desse tópico deve ser o Plano de Comunicação (em forma de texto) desenvolvido na disciplina Planejamento de Comunicação com base no modelo de Coleta de Dados, ilustrado com as soluções gráficas produzidas pela equipe.

Referências Bibliográficas

Colocar na Norma da ABNT para Trabalhos Acadêmicos.

Anexos

Se necessário, colocar o material após uma folha de identificação (Anexos), numerados e em ordem crescente (seguir ABNT).